

CD-NEUERSCHEINUNG

An die Sterne

**Schumanns Chorgesänge für Dresden aus dem Palais Großer Garten
Sächsisches Vocalensemble, Leitung: Matthias Jung**

Mit Chorwerken von Robert Schumann und Clara Schumann

Am 5. Januar 1848 gründete Robert Schumann einen gemischten Chorgesangverein in Dresden. Nachdem 1848 A-cappella-Kompositionen lediglich für Männerstimmen entstanden, wandte sich Schumann im März 1849 der Komposition für gemischten Chor zu. Die Idee von einer neuen Gattung beflügelte den Komponisten und Chorleiter ebenso wie seine komponierende Gattin Clara. Die Sätze auf der vorliegenden CD entstammen überwiegend der damit eingeleiteten Schaffensphase und zeugen von unbändiger Inspiration und musikalischem Entdeckergeist. Vielfach dem Balladentypus zuzuordnen, dokumentiert sich in ihnen vielfach in bezeichnender Weise ein zeittypisches Ausdrucksbedürfnis im Umgang mit dem literarischen Wort.

Im Jahre 1996 von Matthias Jung in Dresden gegründet, avancierte das Sächsische Vocalensemble in kürzester Zeit zu einem in Deutschland und international geschätzten Klangkörper. Maßstabsetzende Aufführungen Alter Musik, stilistische Sicherheit, artikulatorische Präzision, intonatorische Souveränität, Virtuosität und emotionale Tiefe sind zu Markenzeichen des Ensembles geworden. Mit der seit 2010 etablierten Robert-Schumann-Ehrung in Dresden, die jährlich um den Geburtstag des großen Komponisten im Palais Großer Garten und im Umland stattfindet, hat das Ensemble sein Repertoire um Werke des bedeutenden Chorschaffens von Robert Schumann und der Romantik erweitert. Die vorliegende CD dokumentiert diese neue Facette.

Tracklist:

Robert Schumann (1810–1856)

Vier doppelhörige Gesänge op. 141 für gemischten Chor a cappella

An die Sterne (Rückert)

Ungewisses Licht (Zedlitz)

Zuversicht (Zedlitz)

Talismane (Goethe)

Romanzen und Balladen op. 67 für gemischten Chor a cappella

Der König von Thule (Goethe)

Schön-Rohtraut (Mörike)

Heidenröslein (Goethe)

Ungewitter (Chamisso)

John Anderson (Burns, dt. Gerhard)

Romanzen und Balladen op. 75 für gemischten Chor a cappella

Schnitter Tod (Altdeutsches Lied)

Im Walde (Eichendorff)

Der traurige Jäger (Eichendorff)

Der Rekrut (Burns, dt. Gerhard)

Vom verwundeten Knaben (Altdeutsch)

Clara Schumann (1819–1896)

Drei gemischte Chöre nach Gedichten von Emanuel Geibel

Abendfeyer in Venedig

„Vorwärts“

Gondoliera

Booklet Deutsch/Englisch

Erschienen bei querstand, dem Klassiklabel der Verlagsgruppe Kamprad

Kat.-Nr. VKJK 1424 Barcode 4025796014242

Kontakt: Verlag Klaus-Jürgen Kamprad, Theo-Neubauer-Str. 7, D-04600 Altenburg; Tel.:

+ 49 (0)3447-375610; Fax + 49 (0)3447-892850

Homepage: www.vkjk.de

E-Mail: musik@vkjk.de