

Liebes Publikum,

Liederzyklen für Frauen finden sich selten im Repertoire. Freilich wurden die weiblichen Stars der Weltliteratur in Liedern inszeniert - Gretchen, Mignon, Suleika, Ophelia...
Darüber hinaus scheint Robert Schumanns umstrittenes Opus 42 "Frauenliebe und Leben" vermeintlich alternativlos diese Nische zu besetzen.

Für unseren diesjährigen Lied-Adventskalender haben wir uns auf die Suche begeben nach unbekanntem Frauen-Perspektiven in der Lied-Literatur, Liederzyklen von und für Frauen, sozialkritische Genrebilder, vergessenen Geschichten von Künstlerinnen im Spiegel ihrer Zeit.

Die meisten Werke unserer Auswahl stammen von der Komponistin Mathilde Kralik, Schülerin von Anton Bruckner, Freundin und Rivalin von Gustav Mahler, eine erkonservative Romantikerin, die für ihre offen gelebte homosexuelle Beziehung ihren gesellschaftlichen Status aufs Spiel setzte. Mathilde Aloisia Kralik von Meyrswalden wurde 1857 in Linz als Tochter eines böhmischen Glasfabrikanten geboren. Das Vermögen ihrer Familie erlaubte es ihr, sich vollständig der Musik zu widmen. Sie starb 1944 in Wien und hinterließ ein vielseitiges Oeuvre von über 250 Werken, das vollständig in Vergessenheit geriet.

Kraliks Liedern haben wir Kompositionen von Ingeborg von Bronsart sowie Frauen-Liederzyklen von Adolf Jensen, Moritz Moszkowski und Joseph Woelfl zur Seite gestellt.
Wie bereits im vergangenen Jahr haben wir Studierenden der Musikhochschulen Stuttgart, Feldkirch, Trossingen und Zürich die Möglichkeit gegeben, bei den Aufnahme mitzuwirken. Die meisten Lieder erfahren durch dieses Projekt ihre Erstaufnahme.

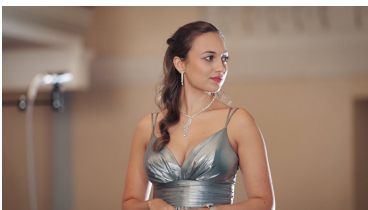
Unterstützt und geteilt wird unser Adventskalender von dem Kulturverein Hechingen / Villa Eugenia, der Initiative Alte Synagoge Hechingen, der Gustav Mahler Vereinigung Hamburg, der Maria Anna Mozart Gesellschaft Salzburg, der Grieg Begegnungstätte Leipzig, der Brahms-Gesellschaft Baden-Baden, dem Schumann-Netzwerk / Schumann-Portal, der Chopin-Gesellschaft Vorarlberg, der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik und der Musikhochschule Trossingen.

Ihnen allen wünschen wir viel Freude bei der Entdeckung dieser ungehörten Musik und eine besinnliche Adventszeit!

Herzliche Grüße
Yeran Kim und Clemens Müller

1. Türchen

Ingeborg von Bronsart: Weihnachtslied op. 11, 1 (Jacobi)
Anjolie Hartrampf, Sopran
Yeran Kim, Klavier



2. Türchen

Mathilde Kralik: Schilflieder Nr. 1-3 (Lenau)

Erstaufnahme

Jaehyeun Choi, Bariton
Yoonkyung Yum, Klavier

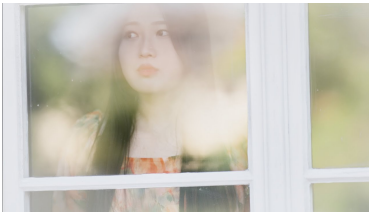


3. Türchen

Mathilde Kralik: Rosen (Zoeopf)

Erstaufnahme

Jihye Yang, Sopran
Clemens Müller, Klavier



4. Türchen

Adolf Jensen: Was ist's, o Vater op. 30, 1 (Chamisso)

Erstaufnahme

I-Chiao Shih, Mezzosopran
Clemens Müller, Klavier



5. Türchen

Moritz Moszkowski: Was ist's, o Vater op. 22, 1 (Chamisso)

Veronika Vetter, Sopran
Clemens Müller, Klavier



6. Türchen

Mathilde Kralik: Wo wirst du sein? (Schwab)

Erstaufnahme

Alice Fuder, Sopran

Clemens Müller, Klavier



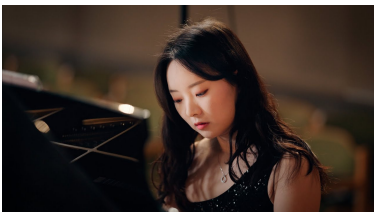
7. Türchen

Mathilde Kralik: Schilflieder Nr. 4 und 5 (Lenau)

Erstaufnahme

Jaegyeun Choi, Bariton

Siyeon Lee, Klavier



8. Türchen

Adolf Jensen: Ich habe, bevor der Morgen op. 30, 2 (Chamisso)

Erstaufnahme

I-Chiao Shih, Mezzosopran

Clemens Müller, Klavier



9. Türchen

Moritz Moszkowski: Ich habe, bevor der Morgen op. 22, 2 (Chamisso)
Veronika Vetter, Sopran
Clemens Müller, Klavier



10. Türchen

Mathilde Kralik: Veilchen (Zoeopf)
Jihye Yang, Sopran
Clemens Müller, Klavier



11. Türchen

Mathilde Kralik: Lasst mich stehn (Kralik)
Erstaufnahme
Alice Fuder, Sopran
Clemens Müller, Klavier



12. Türchen

Adolf Jensen: Nicht der Tau und nicht der Regen op. 30, 3 (Chamisso)
Erstaufnahme

I-Chiao Shih, Mezzosopran

Clemens Müller, Klavier

