

### 13. Türchen

Josef Woelfl: Die Geister des Sees, 1. Teil

**Erstaufnahme** (von Live-Mitschnitten abgesehen)

Natascha Young, Sopran

Clemens Müller, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=h7UHOmpid9w>



Mit dem 13. Türchen tauchen wir ein in eine Ballade der Dichterin Amalie von Imhoff, vertont von Josef Woelfl, einem Komponisten aus dem Umfeld von Wolfgang Amadeus Mozart: Spät in der Nacht sucht Alona verzweifelt nach ihrem Geliebten, der nicht wie erwartet von der Jagd an den Ufern des Sees zurück gekehrt ist.

Die Figuren dieser Ballade sind dem romantischen Vers-Epos "Gesänge des Ossian" entlehnt.

Für die Aufnahme dieses Zyklus haben wir einen Hammerflügel-Nachbau der Mozart-Zeit verwendet.

### 14. Türchen

Mathilde Kralik: Maienwind

**Erstaufnahme**

Aseman Beige, Mezzosopran

Karin-Regina Florey, Violine

Clemens Müller, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=NRNORnZQsEM>



In diesem Lied ergänzt die Komponistin die Duo-Besetzung um eine Geige um das verführerische Säuseln des Maienwinds zu inszenieren. Die iranische Bachelor-Studentin Aseman Beigi singt diese Erstaufnahme.

## 15. Türchen

Mathilde Kralik: Ein Traum

### **Erstaufnahme**

Rudolf Guckelsberger, Erzähler

Clemens Müller, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=bhJigyke1lg>



Ein Lied ganz ohne Gesang? Auch das findet sich im Oeuvre von Mathilde Kralik - in der völlig in Vergessenheit geratenen Kunstform des Melodrams. Rudolf Guckelsberger entführt uns in die Parallelwelt unserer Träume - unterm Sternenhimmel der Hechinger Synagoge.

## 16. Türchen

Moritz Moszkowski: Denke, denke, mein Geliebter

**Erstaufnahme** (von Live-Mitschnitten abgesehen)

Veronika Vetter, Sopran

Clemens Müller, Klavier

[https://www.youtube.com/watch?v=Yu5d6O\\_d9NY](https://www.youtube.com/watch?v=Yu5d6O_d9NY)



Den 4. Teil von Moszkowskis Lieder-Drama um Liebesverbot und Zwangsheirat haben wir in der Pfarrkirche von Au im Bregenzerwald gefilmt.

## 17. Türchen

Josef Woelfl: Die Geister des Sees, 2. Teil  
**Erstaufnahme** (von Live-Mitschnitten abgesehen)

Natascha Young, Sopran  
Clemens Müller, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=atgUG5PVvms>



Weiter geht es auf Spurensuche nach dem vermissten Geliebten von Alona an den nebelverhüllten Ufern des Sees.

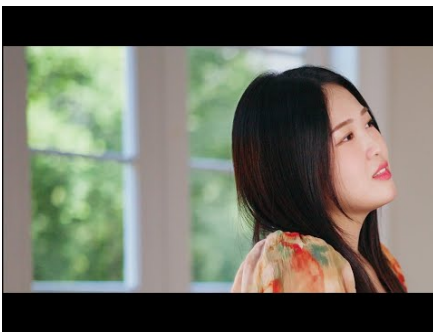
Woelfl hatte eine Vorliebe für Gruselgeschichten. So schrieb er auch eine skandalträchtige Oper "Der Kopf ohne Mann" und war sofort begeistert von der Ballade Amalie von Imhoffs, einer Dichterin aus dem Goethe-Umfeld, die Woelfl wenig später in Weimar kennenlernte.

## 18. Türchen

Mathilde Kralik: Flieder

Jihye Yang, Sopran  
Clemens Müller, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=MsGrmagqC54>



Berauscht vom Fliederduft entfesselt Mathilde Kralik heute eine schwärmerische Vertonung dieses wehmütigen Blumengedichts von Irene Zoepf.

Wir haben versucht, die im Text angedeuteten Perspektiven von Vergangenheit und Zukunft mit verschiedenen Charakteren im Video darzustellen.