



**TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN**

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft



Porträtmedaillon mit Doppelbildnis von Clara und Robert Schumann.  
Ernst Rietschel. Gipsabguss 1846.  
Evangelische Stadtkirche St. Nikolai, Pulsnitz

## **Robert und Clara Schumann in Dresden (1844 – 1850)**

Ein Projekt der studentischen Arbeitsgruppe „Robert und Clara  
Schumann in Dresden“  
der Fachrichtung Musikwissenschaft  
an der Technischen Universität Dresden  
unter Leitung  
von Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg

Schirmherr: Kammersänger Professor Peter Schreier

Ausstellung und Publikation „Robert und Clara Schumann in Dresden – eine  
Spurensuche“ (Veröffentlichungstermin: Dezember 2010) wurden gefördert durch  
das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (SMWK).



Sächsisches **Vocal**ensemble